

NEW ORLEANS, 14 DICEMBRE 1960

“Amo la musica e l’armonia che ne deriva. Nelle tante difficoltà della mia vita, ho contato sempre in questa grande forza che mi dà la musica, la mia musica.

Non so perché, scrivendo questo mio ultimo brano ho pensato così intensamente che musica sia sinonimo di unione, fratellanza ...

E’ ovvio che la musica è universale, è un linguaggio globale ed unico e non può far altro che unire .

Mi piace pensare di dedicare questo brano dal titolo “Johnny be good” ad un gruppo immaginario di uomini per la maggioranza composto da amici e musicisti di nome Johnny che un giorno di chissà quale anno e chissà in quale luogo si uniranno per suonare insieme, per armonizzare insieme... anche con la mia musica ... !”

Chuck Berry

Brogliaccio del cortometraggio-colossal dal titolo:

“QUASAR FOR EVER”

(Inizio film: quadro fisso con titoli di testa in cui compare il titolo del cortometraggio-colossal e subito dopo una scritta che comparirà anche alla fine del film)

Cari amici, se amate la musica, se siete dentro la musica, allora potete far parte anche voi dell'Universo dei QUASAR BAND.

PROLOGO DELLA PRIMA SCENA: (appare un quadro fisso con la scritta NEW ORLEANS anno 1960)

La scena verrà girata nella taverna di via Gaeta con inquadratura lato tavolo grande , scala e finestrella.

(La scena sarà poi vista in bianco e nero e sarà muta, avrà come attore Matteo che interpreterà il grande Chuck Berry e due comparse femminili che parlotteranno in un clima euforico con lui. Gli attori avranno vestiti attinenti agli anni '60 poi le ragazze si allontaneranno e Matteo verrà ripreso mentre scrive su un foglio bianco. La ripresa sarà all'inizio della scrittura e mediante dissolvenza sfumata per poi essere ripresa verso il termine della scritturazione . Matteo pensoso ma felice lascerà il manoscritto all'interno di un sopramobile di vetro . La scena si chiuderà con l'inquadratura in primo piano del sopramobile)

Prima scena: (appare un quadro fisso con la scritta NEW ORLEANS anno 2010)

La scena verrà girata nella taverna di via Gaeta con inquadratura lato cucinotto e finestrone.

(Attore in scena Sandro Ziino vestito in modo pittoresco e vetusto. L'attore rappresenta il gestore di una lurida bettola di New Orleans che mentre mette in ordine la cucina prende in mano lo stesso sopramobile del prologo per pulirlo dalla polvere e incuriosito da qualcosa nel suo interno prende una asticella di legno per estrarre un foglio incartapecorito ed impolverato.... sempre più incuriosito calza i suoi occhiali e legge ad alta voce ciò che in esso è scritto)

(Durante tutto il prologo della prima scena a partire da subito dopo il quadro fisso su cui appare la scritta New Orleans anno 1960 sarà presente in sottofondo musicale la song di Chuck Berry "Johnny be good" che appena finisce la scena va a più alto volume con l'inciso. Tale modalità si ripete con la prima scena. Comunque sia dopo che l'attore Sandro Ziino legge alla fine del manoscritto il nome di Chuck Berry, l'inquadratura va in primo piano su di lui che rimane pensoso. Con una dissolvenza si sfuma sulla sua immagine e parte contestualmente l'inciso di Johnny be good).

Seconda Scena: (appare un quadro fisso con la scritta

“Ladispoli 7 settembre 2010, bar “IL GOLOSONE”

La scena verrà girata all' esterno del bar e all'inizio appariranno solo gli attori Maurizio Rasori, Gianni Conti, Ciro Camicia che sono seduti intorno ad un tavolino con un'aria abbacchiata . Si fanno portare da Bruno un caffè intraprendendo un colloquio.... Ad un certo punto arriva Sergio Amodeo ...

Sergio A.: Ciao regà... scusate il ritardo , c'ho avuto un contrattempo.... (pausa)

Maurizio R.: Ciao Se' ...

Ciro C .: ...Oh ciao ...

Gianni C.: (annuisce e saluta senza parole)

Sergio A .: Ma che avete fatto !!! Che so' ste' facce ?!?

Maurizio R. : Stamo senza cantante ...

Sergio A. : Ma che c'ha la febbre gialla ??

Ciro C.: No, no... se n'è 'iuto... c'ha mollato!!

Sergio A.:E beh... e che mò non sonamo più ???

Gianni C.: ... Ma che sete matti ...a costo dè fa cantà Gianni Scarcella la band non se scioglie ...

Sergio A.: Ma fateme capì ... Gianni lo sa che Davide non viene più !?!

Maurizio R.: Sì lo sa, lo sa... già dall'altro ieri vaga per Ladispoli e dintorni alla ricerca de qualcuno!!!
...Speriamo bene, lui de gente che sona ne conosce!!!

Gianni C.: ...Oh , oh eccolo eccolo ...

(entra in scena Gianni Scarcella che spunta dalla destra della pista ciclabile antistante con passo moderatamente veloce ...quasi andante ...)

Gianni S.: (euforico) A regà , ...stasera viene un cantante!!!

Gli altri : (confusi e felici) ... Uhau !!!

Ciro C.: Ohibò ... e chi è costui !?!

Gianni S.: ... Boh , l'ho incontrato proprio oggi... mi sono ricordato di averlo

sentito cantare alla Sagra.... “Ladispoli
Ladispoli” ... era divertente!

Maurizio R.: ... Ah quello !!!

Gianni S.: ...Gli ho chiesto se conosceva i
Beatles e gli Stones ...

(Gianni S. a questo punto fa una pausa anormalmente lunga e quindi gli
altri incalzanti ...)

Maurizio R.: ...E allora ... ?

Gianni S.: (allargando le braccia) E che ve devo dì
...ha detto che non sa chi cacchio
sono...

Gli altri : ... Annamo bene !!!

Gianni S.: (sconcertato) Ha detto che oltre a
Sinatra, Pupo e Cutugno conosce i
Queen ...

Gianni C. : (inorridito) ...Ma scusa , che viene a
fare questo con noi !!?

Gianni S. : (fortemente imbarazzato) ... Ormai gli ho
detto di venire, ... sentiamolo per pietà
... non ci costa niente !!!

Sergio A.: Ma non era meglio una bella
cantante !? Ma dove li trovi questi
elementi (rivolto a Gianni S.)

Ciro C.: Va buò...., ormai la frittata è fatta, sentiamolo,... al limite gli diciamo che gli facciamo sapere!!! ...

(dopo questa battuta di Ciro C. inquadratura verso la strada antistante . Dopo qualche secondo da dietro un'automobile parcheggiata spunta Gianni Falchi con un abbigliamento improbabile per la situazione vagamente riconducibile al Mitico leader dei Queen)

Gianni S.: Oh oh eccolo, è lui, sta arrivando!!!...

Gli altri: (guardandosi in faccia e ilari) Ma chi è !? ...
Ma che, è resuscitato Freddy Mercury?

Gianni F.: (con una faccia che per metà è da pirla ma indiscutibilmente da culo ,assumendo la classica posa plastica alla Freddy)

Signori carissimi, sono Gianni Falchi...
di professione.....
KARAOKISTA !!!

(appena appare il quadro fisso che introduce la seconda scena si introduce il brano musicale dei Queen "friends will be friends" che appena inizia l'inquadratura della scena viene mantenuto come sottofondo per tutta la sua durata . Dopo la battuta di Gianni F. viene introdotto invece il brano "the great pretender" che durerà per tutto il fermo immagine della durata di 30 secondi che verrà effettuato sulla posa plastica di Gianni F. Il brano verrà quindi sfumato)

Terza Scena: (appare il quadro fisso con la scritta
“QUALCHE MESE DOPO”

La scena verrà girata all'interno del bar IL GOLOSONE con tutti i componenti della goliardo rock band davanti al bancone con le solite goliardate di tutti loro e alla presenza di Bruno ed Elena. Il clima è ilare e scanzonato e vengono declamate barzellette e battute varie .

Bruno: Sono contento di avervi conosciuto e appena fate un concerto portatemi la locandina ...

Sergio: Ma per fare una locandina ci dobbiamo fotografare !!! ... Co ste facce !!! ...

Gianni C.: (comincia a ridere) Si va beh ma come ci vestiamo !?!

Gianni F. : Non vi preoccupate , porto tutto io !!... giubbotti, canottiere, cinte rock... potete stare tranquilli, verremo bellissimi in foto !!!

Ciro: E' nu burdello... già me lo immagino !!!

Maurizio: Dai mettiamoci d'accordo su ora e giorno e soprattutto troviamo il fotografo giusto !!

Gianni S.: Ci penso io, faccio venire Biagio, un amico !

Bruno a questo punto irrompe nella conversazione e compiaciuto dice con affetto...

Bruno: Lo sapete cari amici che siete proprio un bel gruppo!!!... Io credo che avrete successo!!!

Gianni C.: Non lo so se siamo belli o bravi... so solo che dopo tanto tempo mi stò divertendo!!

Gianni F.: Cari ragazzi , ho capito subito che possiamo essere un gruppo unito... anzi vi dirò ...STIAMO UNITI !! .. e voglio anche esagerare ...ci divideremo solo quando arriveremo a suonare a Wembley !!!

Ciro: Ma... questa è una cosa reale o supposta !?!

Gianni C.: No... no... Maurizio ha detto che è supposta !!!

(a questo punto con un sottofondo di schiamazzi commenti e voci di tutti i componenti dei Quasar , parte il bordone di ONE VISION che porta all'ultima battuta della 3a scena di Bruno...)

Bruno: Sentite, lo sapete che vi dico,...
voglio essere il primo ad ingaggiarvi
per un concerto... voglio essere io il
primo a farvi conoscere dal pubblico di
Ladispoli!!! Organizziamo a breve un
concerto qui fuori!!!

Tutti i Quasar in coro: Oh yeah !!!

*(La terza scena si chiude con la battuta di Bruno e il giubilo dei
Quasar . Il brano ONE VISION che era iniziato con il relativo
bordone su cui avviene l'intervento di Bruno ha in questo
momento pieno volume e sviluppo)*

Quarta Scena: appare il quadro fisso con la scritta
“IN SALA PROVE CON I FUTURI QUASAR BAND”

La scena verrà girata all'interno della sala prove di Gianni Scarcella.

(Sulla coda di One vision della precedente scena inizia la quarta scena con il Gruppo che esegue in saletta la prova di One Vision. Alla fine del brano entra il fotografo che farà le foto che poi serviranno per le locandine pubblicitarie della band. Da questo momento tutti si metteranno in moto per vestirsi in modo adeguato . Si useranno pressappoco le stesse cose del giorno in cui avvenne il fatto su descritto. Ci sarà la famosa canottiera le cinture rock ecc. ecc.. Contestualmente verrà fissato il nome della band)

Gianni S.: ... Ma che ci facciamo le foto con questi vestiti ??

Gianni F.: Non vi preoccupate ragazzi, ho portato all'uopo le cose giuste per queste foto !!! ... guardate che cinte !!!

Gianni C.: (ironico) ... Ma io stò con questa camicia ... non mi sembra il caso ...

Gianni F.: Stai tranquillo caro, ho portato all'uopo un'altra canottiera... (andandola a prendere in un borsone portato per l'occasione) mettiti questa ...

Sergio: (sghignazzante).. A Già... ma che fai il bagnino???

Maurizio: (da vero supposta) Dai dai , facciamo in fretta ... io voglio suonare!!

Ciro: Ohi bò ma che burdello... A proposito di locandina, approfittiamo di questa occasione per dare un nome a questa Band!!! Che ne dite... (con una precedente pausa celebrativa e quasi declamando il nome) “Gli Istintiv”...

Maurizio: (incalzante e da supposta) Sentite... non perdiamo tempo... facciamo un sondaggio al volo sul nome. (con aria decisa) ... io propongo “ I Bazzuca “

Gianni S.: No, non mi piace... io vedo meglio un nome tipo ... “I Bazar”

Ciro : Si ... “I Matti Bazar” !!!

Gianni C. : (goliardo) ... che ne dite di “Canotta Band”... vista stà canottiera che m’avete dato

Gianni F.: (sta al gioco e risponde incalzante) non mi sembra un nome da Band... a me piace “ I Mos Fet “

Sergio: (illuminante!!) ma quali Mos Fet e Bazar... sono nomi già sentiti e consumati dal tempo... a me che sono un amante dell'universo e delle stelle mi piacerebbe un nome come QUASAR Si ,si Quasar Band !!!

Tutti insieme: (all' unisono) **Aggiudicato !!!**

(appena finita questa disquisizione sul nome, il fotografo Biagio richiama i Quasar Band all'ordine e fà varie inquadrature e foto. Tutta quest'ultima fase avverrà in scena muta con il sottofondo musicale di Flash Gordon attinente al nome stellare della Band).

Quinta Scena: Apparirà il quadro fisso con la scritta

“I PRIMI COMMENTI”

Tale quadro fisso avrà come sottofondo musicale la nota We will rock you.

(Comprenderà 6 miniscene della durata di circa 2 minuti l'una. Ogni scenetta avrà come protagonista ognuno dei componenti dei Quasar Band che parlerà in qualche modo della Band alle proprie mogli o compagne. Ciò avverrà preferibilmente a casa di ognuno di noi)

All'inizio e alla fine di ogni singola scenetta verrà scelto un brano tra quelli che abitualmente suoniamo nei nostri concerti riferiti a cover dei Queen , Rolling Stones ,Beatles , Creedence. Per cui ci saranno 12 songs da scegliere.

- **Scenetta in casa Conti:** avrà come riferimento la canottiera della foto di gruppo ampiamente contestata da Antonietta.
- **Scenetta in casa Camicia:** avrà come riferimento il fatto che Anna consiglierà a Ciro di suonare da seduto per uniformarsi alle altezze degli altri componenti della Band.
- **Scenetta in casa Amodeo:** avrà come riferimento il fatto che Sergio dirà a Corina che vuole farsi ricrescere i baffi per essere più stile anni 70 e lei si opporrà fermamente.
- **Scenetta in casa Rasori:** avrà come riferimento il fatto che il supposta confesserà ad Anna che suo fratello Oscar vuole entrare a far parte della Band e lei dirà che se accadrà ciò, anche lei insisterà ad entrare nella band come vocalist bianca.
- **scenetta in casa Scarcella:** avrà come riferimento il fatto che Gianni verrà sollecitato da Carla a mettersi a dieta per poter rassomigliare sempre più ad Eric Clapton ma lui rifiuterà fermamente per amore della pastasciutta.
- **Scenetta in casa Falchi:** avrà come riferimento il fatto che Gianni irromperà in cucina mentre Paola stà lavando i piatti e farà una estemporanea esibizione a cappella del pezzo rock di

Mercury dopo aver detto ...one minute... Tale irruzione farà saltare Paola che subito dopo dirà: “ no... no... tu non sei normale !!!

Sesta Scena: appare un quadro fisso con la scritta “QUASAR BAND IN CONCERTO”

Tale quadro avrà come sottofondo musicale Radio Ga Ga

Questa sesta scena non avrà riprese dirette ma sarà un collage avente in tutto la durata massima di 10 minuti di tutti i concerti fatti fino all'uscita del presente cortometraggio colossal.

Prima apparirà la locandina del concerto e poi un frammento scelto della relativa esibizione in pubblico.

Ogni volta che appare la locandina ci sarà l'inciso del brano “the show must go on”.

Settima Scena: Quadro fisso con la scritta “UN ANNO DI QUASAR BAND”

(il sottofondo musicale sarà il brano dei Queen “I want to break free”)

Tale scena che sarà quella finale del cortometraggio colossal verrà girata nella sala esterna coperta del bar Il Golosone. Ci saranno tutti i componenti dei Quasar Band seduti intorno ad un tavolino. Mentre stanno parlando con ancora il sottofondo dei Queen in atto, arriva Bruno che intraprende un colloquio con loro evidenziando il fatto che è un anno che esiste la Band e all'uopo offre a tutti un rinfresco per festeggiare l'evento.

Bruno: (compiaciuto) Ragazzi! ... è un anno che ci conosciamo e ho grande piacere ad offrirvi un piccolo rinfresco per festeggiare il primo anno di attività di questa vulcanica Band !!

Tutti : Evvivaaaa !!!

Bruno : Volevo dirvi una cosa comunque!
(continuando con tono circospetto)... ho sentito parlare di voi molto spesso in questi ultimi tempi in giro per Ladispoli e zona cerite ...

Ciro : A che riguardo scusa ...

Bruno: Ci sono alcune voci in giro...
(lasciando il discorso in sospeso)

Gianni S. : Ossia?

Bruno : Si dice che Maurizio ...

Maurizio: (anticipando ciò che stava raccontando Bruno)
...Ma sì, ne ho parlato con loro... ho avuto un ingaggio da parte di Max Rubini (detto Smeraldi) per un progetto musicale in Romania... gli serviva un buon bassista...

Bruno: (incalzante) ... e perché ... **Ciro ?...**

Ciro: (imbarazzato) **Sì, ve lo avrei detto ! ...mi hanno proposto una partecipazione al festival della canzone partenopea a cura di Gianni Nazzaro,...** Sì , (alzando gli occhi al cielo) **un'altro Gianni ...**

Gianni S.: ...e va beh, allora devo dirvi che anche io sono stato richiesto dalla Band “Augelli di rogo” di Osteria Nova... un gruppo underground ma gli ho detto che sto con i Quasar, una Band che... **vola alto** (alludendo a chi... vola in basso... e quindi sogghignando)

Sergio : **Ma che problema c'è!...** possono capitare proposte, evidentemente... (ilare) **impressioniamo chi viene a vedere i nostri concerti! Anche a me un mese fa ha telefonato un gruppo tribale**

dell'Indonesia, ma gli ho detto che siamo troppo lontani...

Gianni C.: Se non avessi sentito tutte queste confessioni non ve lo avrei mai detto, ma a luglio ho incontrato Johnny di Tonno... sì, sì un altro Johnny e mi ha proposto di far parte della sua Band (fermamente e con fierezza scandendo le sillabe)... **non ci andrò!!!**

Gianni F.: E va bene ragazzi... (segue una pausa di riflessione di chi sta per enucleare qualcosa di eclatante) ... **Sì** lo devo ammettere ho avuto un contatto con Brian May e Roger Taylor per essere con loro a Wembley in un concerto dal titolo” Queen+Johnny Falk”.... (con entusiasmo continua) ma ho rifiutato dicendogli che a Wembley ci suonerò solo con i Quasar Band e solo quando decideremo di smettere di suonare... (pausa preludio di frase lapidaria)... **ciòè MAI!!!**

A questo punto viene gridato da tutti i componenti dei Quasar Band il noto motto “TUTTI PER UNO, UNO PER TUTTI” le cui 6 parole verranno dette una alla volta rispettivamente e con enfasi dal trio d’attacco “GIA GIA GIA” e dal trio mediano “MA CI StE”.

Al termine di tutto ciò tutti i presenti alla scena finale grideranno all’unisono : **“EVVIVA I QUASAR BAND”**.

Dopo questo grido liberatorio generale partirà a volume sostenuto il brano WE ARE THE CHAMPIONS e poco dopo riapparirà la scritta che era stata presentata all’inizio del film ovvero:

**Cari amici, se amate la musica, se siete dentro
la musica, allora potete far parte anche voi
dell’Universo dei QUASAR BAND.**

Titoli di coda con tutti i partecipanti al film che verranno elencati in ordine alfabetico dopo i GIA GIA GIA e i MA CI StE
Ciò avrà come sigla musicale finale “Somebody to love”.

THE END

*..... anzi n... the end avverrà solo quando i QUASAR BAND
suoneranno a Wembley ovvero ... MAI !!!*

EVVIVA I QUASAR BAND