

## *Gianni Falchi – Voce e Casino*

Occhi magnetici, presenza scenica infinita, sguardo penetrante, voce unica, istrionico e perverso.....no, no, ...state tranquilli, quanto sopra descritto non è il profilo artistico di Gianni Falchi, ma è solo l'inarrivabile talento del mitico Farookh Bulsara, in arte Freddie Mercury, a cui in qualche modo mi ispiro.

Prima di diventare la voce dei Quasar Band, scorazzavo a destra e a manca calcando i palcoscenici di locali dediti a quella che definisco come la corrente culturale, nonché musicale dei karaokisti che da anni ormai ha conquistato la grande massa del popolo canterino italiano.

Tuttavia il mio trascorso artistico è un collage di esperienze, sensazioni e contaminazioni che si sono succedute dagli anni '60 ad oggi. In primo piano vorrei parlare della mia intensa passione per il Teatro e la Danza, che mi ha portato a seguire vari corsi di recitazione ed improvvisazione e a frequentare quasi tutte le discoteche del Lazio nell'epoca d'oro della Disco Dance degli anni '70 e '80 .

Poi un lungo periodo di Piano bar e Cabaret nel Duo goliardo canoro dei GianPiter che negli anni '90 erano dediti allietare feste e manifestazioni pubbliche e private.

A Settembre del 2010 infine sono giunto al cospetto del noto musicista e chitarrista ladispolano GIANNI SCARCELLA, scopritore di giovani e ...meno giovani talenti musicali...

Ci siamo incontrati durante la 60<sup>a</sup> Sagra del carciofo di Ladispoli in cui mi aveva notato come interprete di un brano musicale di cui avevo scritto il testo dal titolo "Ladispoli Ladispoli", sulla melodia della ben nota "New York New York".

Sia ben chiaro, devo ancora capire bene che tipo di talento Gianni Scarcella abbia visto in me per invitarmi così insistentemente ad unirmi ad un gruppo già formato da tempo.

SERGIO AMODEO, il batterista più conosciuto di Ladispoli e addirittura fino a Civitavecchia e dintorni, dice che il mio più grande talento è quello di infaticabile sciorinatore di parole..., parole..., parole.

Comunque sia, a prescindere da queste quisquiglie rimane evidente che in Gianni Falchi è palpabile una innata passione per la musica e quel movimento naturale che da essa scaturisce. Tutto ciò è per me come una scossa che mi pervade dalla testa ai piedi, facendomi avere spesso la netta sensazione di essere posseduto....si, si, posseduto nel senso di sentirmi dentro la musica, o forse, anche meglio, la musica è dentro di me.... Per capire, la mia estasi, il mio godimento è grande ad esempio quando mi crogiolo ed esalto al preciso e sanguigno ritmo che scaturisce in tutti i pezzi musicali che interpretiamo, dalla mano e dalla sensibilità musicale del nostro esperto bassista MAURIZIO RASORI.

E allora, in questo contesto non posso far altro che cantare, cantare, cantare con quanta voce ho in gola, con quanta passione ho dentro di me, per dare il più possibile lustro ai miei amati compagni musicali.

Con loro mi sento un grande illusionista...si, si, "a great pretender"... Questo perchè è bello fare da raccordo, da collante vocale a grandi amici e musicisti apprezzabili come il sornione e sognatore GIANNI SCARCELLA, chitarrista conosciuto da chiunque fa musica in zona cerite, l'egregio bassista MAURIZIO RASORI il professore della melodia e del tempo musicale, e poi l'atletico e il più amato dalle donne Sergio Amodeo batterista naturalmente predisposto al ritmo e al sound, e anche il gigante buono CIRO CAMICIA trasmettitore attraverso i tasti black and white della sua tastiera di quella cultura e cuore partenopeo di cui l'arte della musica ha sempre bisogno, e poi ancora e non ultimo GIANNI CONTI, poliedrico musicista nonché chitarrista e cantante-guida dotato di un grande orecchio musicale e fine conoscitore della musica pop e rock degli anni '60 e '70 .

Lo so mi sono dilungato troppo a parlare dei QUASAR BAND, goliardo rock band dei giorni d'oggi. Questa doveva essere solo una sintetica e dico sintetica illustrazione del mio profilo artistico, ma c'è un motivo che mi ha portato ad esporre questo...breve documento scritto...: senza il gruppo dei QUASAR BAND, GIANNI FALCHI sarebbe un cantante inesperto, un passivo karaokista con sprazzi di Danza Moderna e sottosprazzi di espressioni recitative improvvisate.

Con i QUASAR BAND mi sento espressivo ed esplosivo e quindi carico di gioia e pronto ad esplodere in scena, con la viva speranza di trasmettere anche a tutti voi che state leggendo questo profilo e a quanti ci vedranno in scena questa sana energia. OHHH YEAAA....I' M THE GREAT PRETENDER!!!! e.....GRAZIE QUASAR!!!!